

EL REY NARIGON

Ha habido hombres crueles en la tierra, pero ninguno ha sido más cruel que el terrible Cejijunto III, rey de las Tierras sin Sol. Cejijunto III era, además, narigón, espantosamente narigón, y por eso, precisamente, era tan cruel, pues le avergonzaban sus narices inverosímiles y, para que no se rieran de él, ahogaba en sangre todo intento de sonrisa.

—Este hombre, nuestro rey, nos está matando como a moscas —decían sus súbditos. Ya no podemos seguir soportándolo.

Pero Cejijunto III pagaba muy bien a sus soldados, de manera que éstos le obedecían en todo. El pueblo se veía obligado, pues, a soportar humildemente todos los caprichos y crueldades de Cejijunto.

Un día, Cejijunto oyó hablar de un mago que todo, absolutamente todo lo podía. Le invitó a comer y le vistió como a un noble señor de su reino. En seguida le dijo:

—Tú que todo lo puedes, ¿por que no me acortas las narices? . . . Si logras hacerlo, te regalaré el Valle de los Rubíes y las Montañas de las Esmeraldas.

El mago se puso muy contento. ¡Al fin iba a ser debidamente apreciado por un rey. Comenzó, entonces, a hacer unas cuantas señales misteriosas con las manos.

—¿Qué haces? — le preguntó Cejijunto.

—Estoy tratando de que tus narices disminuyan de tamaño. Estos gestos que hago lo pueden conseguir.

Cejijunto III guardó silencio y esperó que sus narices se achicaran. Sintió de repente un cosquilleo extraño en la nariz. El mago dejó de hacer gestos y le dijo:

—Ahora, mírate en un espejo.

Corrió el rey hasta un espejo de dos metros que tenía en una sala contigua y dió un grito de espanto. No era para me

nos. Sus narices habían desaparecido por completo. Se veía más feo que nunca el pobre rey.

—Si no me haces crecer de nuevo la nariz — le dijo el soberano al mago — te haré meter en una caldera repleta de plomo derretido.

El mago, más asustado que un conejo, comenzó otra vez a hacer gestos y más gestos extraños, y tantos gestos hizo que la nariz del rey comenzó a crecer, a crecer, a crecer desmesuradamente. El mago había cerrado los ojos mientras hacía estos gestos, de manera que no veía sus resultados.

Cuando el mago abrió los ojos, vió que la nariz del rey había hecho un hoyo en el techo del palacio y subía hacia las nubes. Mil pajaritos se posaban en ella, cantando y persiguiéndose.

El mago, al contemplar tal cosa y, temeroso de los grandes alaridos que lanzaba el rey, salió corriendo lo más rápidamente que pudo. Como era un mago verdaderamente poderoso, escapó en un segundo más allá de los mares y de las montañas. Hasta hoy no se ha sabido más de él.

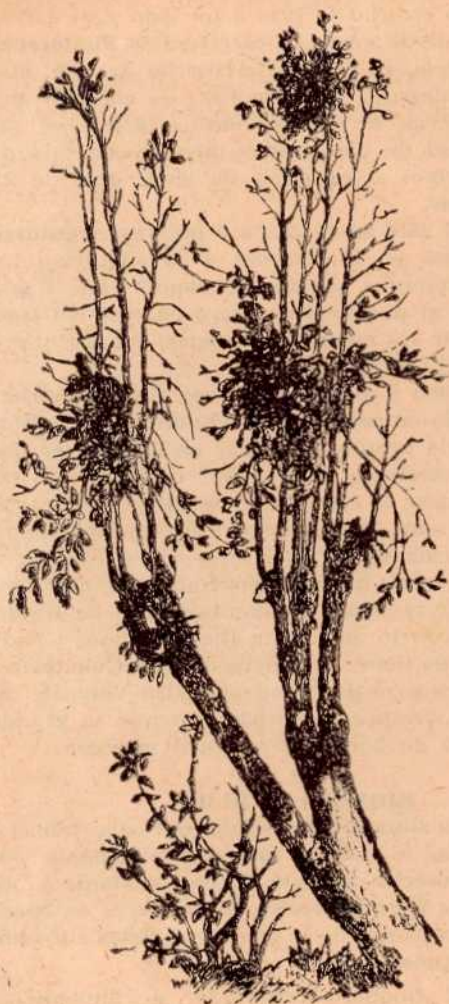
Al otro día, el pueblo vió las narices del rey que salían como una chimenea del palacio y se ponían, muy arriba, a olfatear al sol. Vinieron los mejores soldados, aquellos que poseían una puntería más certera, y— para librar al monarca de sus absurdas narices — dispararon contra ellas. El infeliz soberano daba tales gritos que se le escuchaban en la China, y más allá todavía, muchísimo más allá. Al fin, quedó con unas narices chiquitas, chamuscadas como si hubieran sido puestas al fuego. Fué tal su vergüenza, que no salió más de su palacio y hasta se olvidó de seguir siendo cruel.

Los súbditos, para halagarle, se hicieron masajes en la nariz y todos quedaron ñatitos como monos. Entonces el rey, sonrió por primera vez y dió un gran festín a todos sus ñatos. Desde aquel día, reinó en el país de Cejijunto una gran tranquilidad. Un viejo muy sabio, comentando el asunto, solía decir:

—Antes, el rey era malo porque metía sus narices en todo... ¡Benditos sean los mosqueteros que se las cortaron!...

Con un colón Ud. hará maravillas; con un colón comprará cinco artículos diferentes; todos los artículos rebajados; todos a un colón o a menos de un colón; en la Semana del Colón que comenzará el próximo viernes 1º de Setiembre y terminará el 8 de Setiembre, en la Tienda y Sastrería La Princesa de Rafael Angel Arguedas; esté atenta, será algo despampanante!!

EL CAFE



*El padre de los cafetos de
Costa Rica, Según Dunlop.*

ORIGEN DEL CAFE

El café es originario del centro de África, donde fué descubierto desde hace muchos siglos. Pertenece al género **coffea**, de la familia de las Rubiáceas, que tiene hasta hoy catalogadas cerca de 5.000 especies. En esta familia se encuentran desde plantas herbáceas hasta árboles corpulentos, como el **Café Liberia**, que alcanza a veces una altura de 15 metros.

Existen varias especies de café, entre las cuales las principales son el Arábico, el Robusta, el Liberia, el Borbón, etc.

En Costa Rica se cultiva de preferencia el café arábico por ser el que mejor se desarrolla en el país y, además, porque es el que produce el grano de calidad más fina, que obtiene, por consiguiente, mejor precio.

LEYENDAS ACERCA DEL CAFE

Los pueblos de Oriente fueron los primeros en usar el café, que parece haber sido conocido en Abisinia desde tiempos inmemoriales. Sin embargo, este producto permaneció desconocido durante mucho tiempo. Sería necesario remontarse a las épocas bíblicas para escribir la historia del café, pues algunos autores pretenden identificarlo con la bebida de "senikali" que Abigail, esposa de Nabir, ofreció a David con el fin de ablandar sus resentimientos demostrados en virtud de la acogida poco favorable que hizo el rico dueño del Carmelo a su servidores.

Un Ministro protestante, Pedro Luis Dumant, sostiene que Esau dió a Jacob una gran jícara del café a cambio de los derechos de primogenitura en vez de darle el histórico plato de lentejas.

Homero dice en la Odisea que la bella Helena sirvió a Telémaco una bebida en la cual entraba una sustancia que el poeta llamaba "nephetés" y los sabios suponen que esa bebida solamente era café, el cual había conocido Helena por medio de la egipcia Polydamma, esposa del Rey Thónés.

Una de tantas leyendas dice que en el año 656 de la hégira (1268 de la era cristiana), los cafetos había sido descubiertos en Arabia por un Derviche de Moka, que habiendo ido a hacer penitencia en las montañas, cogió unos frutos para calmar el hambre, los coció y le parecieron de sabor muy agradable. Algunos devotos que visitaban la ermita quisieron probar la bebida que constituía toda su alimentación y como la encontraron de su gusto, continuaron usándola y se convirtieron en activos propagandistas. El Derviche recibió el perdón de sus faltas y el propio Príncipe de

Moka hizo construir un convento en el lugar donde por primera vez se encontró y aprovechó el grano misterioso que servía a la vez de alimento y de estimulante que facilitaba a los religiosos el medio de mantenerse despiertos durante largas horas de la noche destinadas a la oración. Esto último se supo también porque un pastor refirió a un monje que su rebaño, después de pastar en cierta planta, mostraba gran agitación y no se reunía para dormir. Buscada la planta, se vió que era la misma hallada por el Derviche y desde entonces el uso del café se fué generalizando, especialmente entre los religiosos que hacían penitencias que demandaban muchas horas de atención durante la noche.

De todo lo anterior y de multitud de otras leyendas acerca del café, se deduce por su descubrimiento y aplicación tienen origen casi tan antiguo como la era cristiana.

En todo caso, es lo cierto que solamente a partir del Siglo XV aparece el café como cultivo formal en Arabia y poco después en diversos países Europeos, a los cuales fué llevado, primero, como curiosidad que se exhibía en los jardines de la nobleza o de los millonarios.

El Gobernador don Tomás de Acosta fué, desde luego, el que mayor impulso dió al cultivo del café en Costa Rica, dictando sabias disposiciones para propagarlo, logrando alcanzar muy buenos resultados de su generosa actividad.

Todos nuestros primeros Presidentes se preocuparon de modo especial en el desarrollo de este cultivo, ya que en su iniciación apenas, ya revelaba la importancia que tendría para el futuro del país. Serían muy largas de enumerar las disposiciones que sucesivamente se fueron dictando, especialmente acerca de la distribución de tierras aptas para el café; pero cabe en esta breve reseña hacer el elogio del Lic. don Braulio Carrillo, quien ordenó, con su acostumbrada energía y autoridad, que determinadas tierras, como parte de Las Pavas, en las inmediaciones de La Sabana, se destinaran al cultivo del café.

Al acercarse el año de 1840 la Meseta Central estaba lujosamente cultivada de café; pero se tropezaba con la dificultad de no haber carreteras a los puertos para exportarlo. La opinión pública pedía que se abrieran caminos a Puntarenas o a Matina y por fin se nombró una Junta Itineraria encargada de resolver el problema y lle-

var a la práctica la construcción necesaria.

Con esta actividad digna de todo elogio, que distinguía a nuestros antepasados, todo estorbo se hizo a un lado y al correr de pocos años, la carretera a Puntarenas se veía, en épocas de cosecha de café, materialmente llena de filas de carretas que llevaban al puerto nuestro grano en saquitos de una arroba, hechos con tela de algodón, o en cajas de igual peso de 25 libras.

El café se vendía a 5 dólares el quintal, puesto en Puntarenas y lo adquirían los capitanes o agentes de vapores que llegaban al puerto con dinero en efectivo para hacer sus compras. Se exportaba a Chile y de allí a Inglaterra.

Poco a poco los barcos fueron aumentando en calado y en número y Costa Rica se dió pronto a conocer en el exterior por la excelente calidad del café que se exportaba. A cambio de ese café nos llegaron herramientas agrícolas e industriales, telas, mercaderías en general y se estableció entonces el intercambio comercial que tantas y tan positivas ventajas nos ha traído.

Todo lo que Costa Rica es ahora y todo lo que tiene, se lo debe al café. Cuantos recuerdos se dediquen al Padre Velarde, serán siempre pocos para los que su grande obra de beneficio nacional merece.

RIQUEZA PUBLICA

La situación económica del país, buena o mala, se refleja casi exclusivamente por la cosecha del café. Si es abundante y obtiene buenos precios, el país vive en época de bonanza; de lo contrario, todos sufrimos las consecuencias.

El finquero exportador o simplemente productor de café, ajusta sus gastos al precio de su grano. El peón tiene que seguir la misma suerte. El comerciante vende mucho o vende poco, según el dinero de que dispongan los agricultores cafetaleros.

El Gobierno, por su parte tiene en el café una de sus fuentes principales de entrada Fiscal. Según la última ley, los derechos de exportación se pagan a razón del 3% sobre el valor de la venta en el extranjero, es decir: el exportador deposita un dólar americano por cada 46 kilos de café que pase por la Aduana. Cuando le llegan las liquidaciones de sus ventas, la Contaduría Mayor hace la cuenta y si ha depositado más de lo que corresponde al 3%, se le devuelve; de lo contrario, se le cobra.

Entre las obras de progreso nacional que Costa Rica debe al café, hay que citar, el primer término, el Teatro Nacional, que fué construído con fondos acumulados mediante un pequeño impuesto adicional de exportación. El Ferrocarril Eléctrico al Pacífico y el Muelle de Puntarenas, reciben constante apoyo de los cafetaleros mediante la exportación de ese producto por nuestro puerto del Pacífico.

EL CULTIVO DEL CAFE EN AMERICA

En el jardín de plantas de París se conservaban unas matas de café que el Burgomaestre de Amsterdam había obsequiado al Rey Luis XIV y de ese lugar se remitieron dos arbutos a la Isla de Martinica, al cuidado del Capitán francés Declieux. La navegación en aquella época se hacía a la vela y por consiguiente se empleaba largo tiempo. Una fuerte sequía obligó a los tripulantes a mantenerse a ración de agua y el Capitán empleaba su parte diaria en regar las dos preciosas matas puestas bajo su cuidado. Una de ellas llegó a su destino en buenas condiciones y fué sembrada y atendida tan cuidadosamente, que formó la madre común de los millones de cafetos que hoy constituyen la principal riqueza de muchos pueblos de América.

Distribuidos los cafetos desde Martinica, fueron llegando sucesivamente a distintas regiones. Al Brasil fué llevado de Cayena, Guayana francesa, en 1723, pero no fué sino 50 años más tarde, cuando un religioso franciscano emprendió en debida forma pequeños cultivos en la Provincia de Río de Janeiro, desde donde se fué extendiendo el café hasta llegar a formar en la actualidad la vasta zona que produce más de la mitad de todo el grano que se consume en el mundo.

Cuba, Venezuela, México y Colombia, fueron también favorecidos con la propagación de este cultivo. Tocó luego a Costa Rica la buena suerte de tenerlo también y propagarlo a otros países de Centro América.

PRIMEROS CULTIVOS DE CAFE EN COSTA RICA

Acerca de la introducción del café en Costa Rica existen muchas publicaciones, pero ninguna ofrece datos concretos que puedan servir de base firme para asegurar quién fué el primero que lo trajo y lo sembró.

Con motivo de una polémica de carácter histórico entre los ilustres costarricenses don Francisco María Yglesias y don Cleto González Víquez, se hicieron algunas investigaciones sin llegar, sin embargo, a establecer la realidad. Pondremos entonces aquí las referencias principales:

Don Joaquín Bernardo Calvo, en su libro sobre Costa Rica, dice que el café vino de la Habana a este país importado en 1796, en unión del mango y la canela, por don Francisco Javier Navarro, siendo Gobernador de la Provincia de Costa Rica don José Vásquez y Tellez.

Por otra parte, el Capitán Binhuman, indio mosquito, remitió en 1808 al Gobernador don Tomás de Acosta, seis libras de café sin que se sepa a ciencia cierta si el señor Gobernador las empleó todas en su consumo personal o destinó una parte a distribuirla para sembrar, ignorándose así mismo en qué condiciones la envió.

En 1816 existían en Matina unas 27.000 matas de café de buen crecimiento, sembradas por el Comandante militar de la región y los soldados a sus órdenes; y más

PASA a la página QUINCE



Oiga Ud., señor
lector
y Ud., niña
bella,
si quiere una
melcocha
de buen sabor
pida siempre la
marca
ESTRELLA.

NINOS!
BUSCAD
SIEMPRE LAS

MELCOCHAS

LaESTRELLA★

Premiadas con Medalla de Oro
en el Gran Concurso Nacional
de 1929.

Elaboradas con Inmejorables y
frescos ingredientes y con la
higiene más cuidadosa.

TELEFONO 1909—APARTADO 372

Chabarcha y el Diablor

¿Queréis conocer la historia de Chabarcha el que triunfa en todo lo que emprende? Pues bien, os la voy a contar:

Chabarcha tenía un amo, un excelente amo, y se encontraba muy feliz. Pero vino un mal año, un mal año de cosechas. Su amo no sabía cómo vivir ni de qué manera hacerse de dinero.

“No se entristezca le dijo Chabarcha— Deje ese asunto en mis manos. Cuando uno tiene ojos para ver y sabe mirar, siempre se encuentra lo que se busca”.

Chabarcha se fue entonces por un lado del molino. Quería coger pescado para venderlo. “Servirá siquiera para comenzar, se dijo”. Pero necesitaba una cuerda y Chabarcha no tenía ninguna.

“Bah”!, pensó, “yo mismo haré una”. Chabarcha se sentó en la ribera del molino y se puso a tejer una cuerda con un puñado de cáñamo que le había dado el molinero.

De pronto surgió un diablillo que saltó a la orilla.

—¿Qué haces, ahí, niño?— le preguntó a Chabarcha—

—Ya lo ves; estoy haciendo una cuerda.

—¿Y qué vas a hacer con esta cuerda?

—Con esta cuerda pienso pescar a todos los diablillos que hay en el remanso.

—¿Qué piensas pescar a todos los diablillos que hay en el remanso? Entonces se lo voy a decir a mi papá.

El diablillo se echó al agua y desapareció.

—Espera un poco—se dijo Chabarcha,—ya verás lo que les voy a hacer.

Pero el diablillo volvió inmediatamente.

—Mi papá dice que nunca podrás pescar a todos los diablillos que hay en el remanso, porque nuestro remanso no tiene fondo.

—¿Y a mí qué me importa? Mira esta cuerda, mídela y no le encontrarás la punta.

—¿Y por qué?

Inmediatamente Chabarcha anudó las dos puntas de la cuerda y se la dió al diablillo.

Y éste se puso a medir, a medir y a medir... y no podía encontrarle la punta.

Escribe palabras relacionadas con la BOTICA ISABEL. Cada una debe comenzar con las siguientes letras:

B _____
O _____
T _____
I _____
C _____
A _____

I _____
S _____
A _____
B _____
E _____
L _____

A TODOS los que lo presenten se les darán dos bonitos cromos.

Para Calcetería y Artículos de Punto

EN LA COMPETIDORA

Entrada del Pasaje Amerling — Teléfono 4176 Apartado 390

Despechado; se echó de nuevo al agua. Pero volvió inmediatamente.

—Mi papá pregunta lo que te podríamos dar para que tú no nos pesques.

—Todo lo que tenéis que hacer es llenar de oro mi gorra.

El diablillo se echó de nuevo al agua para reaparecer inmediatamente.

—Mi papá dice que primero tengo que luchar contigo.

—¿Luchar conmigo? Pero inocente tú no podrás luchar siquiera con el más pequeño de mis hermanitos.

—¿Y dónde está el más pequeño de tus hermanitos?

—Allá, debajo de un arbusto, cerca del bosque. Está descansando.

—¿Y qué es lo que tengo que hacer para luchar con él?

—Dale un puñetazo y verás como se echaba luego sobre ti.

El diablillo corrió hacia el bosque y encontró a un oso dormido debajo de un arbusto.

Entonces le dió un puñetazo.

El oso se levantó colérico, tomó entre sus patas al diablillo y lo abrazó con tal fuerza que se oían crujir sus huesos. Después de muchos trabajos pudo

el diablillo desprenderse de entre las garras del oso.

Tan luego como se vió libre, corrió a ver a su papá y le dijo:

—Ya luché con el más chiquitín de los hermanitos de Chabarcha y por poco me rompe los huesos. ¿Qué tan fuerte será el hermano mayor?

El papá del diablillo, inquieto por los informes de su hijo, reflexionó un momento.

—Pues bien—dijo,—rétao a las carreras.

El diablillo salió una vez más a la orilla.

—Vengo a retarte a las carreras—le dijo a Chabarcha.

—¿A las carreras? Pero si tú no puedes correr siquiera tan a prisa como mi segundo hermano.

—¿Y dónde está tu segundo hermano.

—Míralo allá, acostado en la yerba. Jálalo de las orejas y ya verás si corre contigo.

El diablillo se encontró una liebre que dormía sobre la yerba. Le jaló una

(Continuará en el próximo número)

Compramos Casa de Habitación

situada a unos mil quinientos metros o menos, del centro de la ciudad de San José. Precio hasta diez mil colones, preferible hipotecada en un Banco del Estado, o dando parte al contado y el resto a largo plazo.

Llamar a Doña Esperanza al TELEFONO N° 3855

RESULTADOS de los CONCURSOS

CONCURSO DE LA TIENDA NOVEDADES MOYA

1º Premio. Niñita Margarita Azuola.

Los treinta premios que fueron rifados pertenecen a los niños:

María Cristina Alfaro B., Escuela España de San Antonio de Belén; María Teresa Quijano de la escuela Italia; Didier García de la escuela Italia; Guillermo Montero de Cinco Esquinas; Johnny Restrepo escuela Buenaventura Corrales; María de los Angeles Prado de la escuela la escuela Vitalia Madrigal; Jorge Barrientos escuela Juan Rafael Mora; Margarita Zumbado, escuela España de San Antonio de Belén; Mario Rojas, es-

cuela "Vitalia Madrigal"; Jorge Barrientos escuela Juan Rafael Mora; escuela Vitalia Madrigal; Betty Quesada de Palmares; Eduardo Rueda, escuela república de Chile; Héctor R. Restrepo, Buenaventura Corrales; Rodrigo Conejo, escuela Porfirio Brenes N° 2; Eliezer García, escuela Juan Rafael Mora; Hortensia Goyenaga, escuela república de Chile; María E. Valverde, escuela república Argentina; Omar Hidalgo, escuela Mauro Fernández N° 2. Alfredo Cob, de Miramar; Grace Chacón Pacheco, escuela república de El Salvador; Marta Montero, de Cinco Esquinas; María Flora Obando, escuela república de Panamá; Lilliam Bulgarelli, escuela república España.

CONCURSO DEL BAZAR VENUS

En la rifa de los cinco números de lotería para el sorteo del 10 de setiembre salió favorecida la niñita Elizabeth Jones S. de la Escuela de Miramar, en la rifa del carro eléctrico salió favorecido el niño Antonio Chaves.

CONCURSO DE LA TINTORERIA GADI

Salió favorecida la niñita Herminia Chinchilla de la Escuela España de San José.

CONCURSO DE LA BOTICA ISABEL

Salió favorecida la niñita C. Meseguri, de San Marcos de Tarrazú.

Rogamos a todos los favorecidos en los concursos, a pasar por el premio al establecimiento correspondiente.

**Para calcetería y
artículos de punto**

—EN LA—

Competidora

Entrada del pasaje Amerling

Teléfono 4176 — Ap. 390

Paulares, colores firmes a $\$$ 0.30 yarda — Sweters para niño a $\$$ 0.50
Dos muestras nada más de los precios ridiculos a que va a comprar Ud. si visita
el próximo Viernes 1º de Setiembre, la Tienda y Sastrería La Princesa
de Rafael Angel Arguedas, en su grandiosa semana del Colón; en la que vamos
a ofrecer cincuenta artículos diferentes a Un Colón o a menos de un colón
¡¡Esté atenta a la lista de precios; le conviene!!

El Canal de Panamá

Los trabajos de Construcción

La empresa francesa La constitución de la compañía francesa del canal se debió a Fernando de Lesseps, quien triunfó en la apertura del istmo de Suez, y cuyo nombre inspiraba confianza. Pero, a pesar de la aparente semejanza, se tropezaba en Panamá con dificultades mucho más considerables⁹ a) Importancia y dificultad de los terraplenes en rocas duras y arcillosas, tres veces, aproximadamente, de los de Suez. b) Ausencia de trabajadores del lugar, de donde surgió la necesidad de traer obreros con mucho costo. c) Insalubridad del clima: malaria y fiebre amarilla que produjeron una mortalidad que alcanzó al 6%.

Los trabajos franceses se ejecutaron de 1881 a 1888, pero las dificultades encontradas desequilibraron los datos financieros previstos. De aquí, nuevas economías y se pidió la cooperación, no desinteresada, de ciertos parlamentarios franceses. Esto provocó, en 1889, una seria crisis política en Francia: el escándalo de Panamá, con demandas correccionales contra los dirigentes, y quebró la empresa. Pero los trabajos fueron bien conducidos técnicamente, la empresa era perfectamente realizable y el estado sanitario fué el solo responsable de la derrota financiera.

La empresa americana Los Estados Unidos habían estado siempre interesados en el canal. Ellos desconfiaban de la empresa francesa, pero por razones puramente políticas. A fines del siglo xix, su deseo de jugar un gran papel mundial y sus tendencias imperialistas los llevaron a hacer la tentativa. Por eso negociaron con la compañía francesa para que recobrara su privilegio y sus trabajos, y con la república de Colombia, acerca del territorio sobre el cual debía pasar el canal.

La solución tuvo lugar en 1903: el privilegio de la compañía fran-

Escriba cuatro cualidades que Ud. obtiene si compra los zapatos en la TINTORERIA y ZAPATERIA

GADI

G _____
A _____
D _____
I _____

A los que lo presenten resuelto recibirán unos CROMOS

cesa fué cobrado y una revolución oportuna separó la provincia de Panamá de la República de Colombia. Hubo entonces una nueva república independiente que los Estados Unidos reconocieron inmediatamente y con la cual firmaron el tratado Hay-Bunau-Varilla, que le concedía el control y dominio de la zona.

Los trabajos se efectuaron de 1906 a 1914, bajo la dirección de Goethals.

Antes que todo, saneamiento de la zona. Después terraplenes: 325 millones de metros cúbicos, trabajos difíciles, sobre todo en los terrenos-resbalosos de Culebra.

Luego construcción de esclusas: Miraflores, Pedro Miguel y Gatún, que suben hasta 27 m. y que son una real maravilla técnica.

Las dimensiones del Canal son: 65 km. de longitud, más dos estrechos draguados en el mar en cada extremo de 8 km. cada uno; ancho: 90 a 300 m.; profundidad: 12 m. 50; el costo fué de 2.000 millones de francos oro poco más o menos (\$ 500.000.000).

Condiciones de explotación El canal es propiedad de los Estados Unidos, así como dos zonas de territorio de cada lado de 8 Km. cada una.

Toda la zona está militarizada y los Estados Unidos la vigilan como una de sus fronteras.

La explotación y conservación necesita 14.000 obreros poco más o menos. La duración de travesía es de 10 horas aproximadamente. La tarifa de tránsito es de \$ 1.20 por tonelada neta.

Naturaleza del tráfico Del Pacífico hacia el Atlántico: nitratos, petróleo, madera, azúcar. Del Atlántico hacia el Pacífico: hulla, algodón, minerales, productos terminados.

Progresión del tráfico 1915: 1075 barcos, 4.800.000 toneladas de mercaderías. 1930: 6.180 barcos, 29.900.000 toneladas de mercaderías.

Por la crisis, se nota una baja sensible y el movimiento de mercaderías en 1934 no alcanzó a 19.000.000 de toneladas.

Importancia mundial del canal Tiene una importancia innegable. Evitando el paso por el Cabo de Hornos, pone a Nueva York a 8.500 kilómetros de San Francisco en lugar de 19.700.

Pero su importancia política es más considerable todavía, porque asegura la unión más rápida de las 2 costas Atlántico y Pacífico y permite la concentración de las flotas.

Los iniciadores de la empresa veían en este canal una empresa internacional; hecha, es esencialmente americana. Para conservar el control los Estados Unidos la vigilan celosamente (maniobras anuales de la flota) y preven también la construcción del canal de Nicaragua.

Máquinas de escribir

UNDERWOOD

AL CONTADO
Y A PLAZOS

NIETO & Co.

Teléfono 2013 — San José de Costa Rica — Apartado 1353

La bruja del colmillo negro

Doña Canuta era bastante fea. Usaba un moño ridículo; Tenía una nariz muy parecida a una zanahoria, sobre sus ojos crecían continuamente unas cejas terribles y, en su boca, no se veía sino un enorme y negro colmillo. Asustaba a cualquiera doña Canuta. Además, era bruja, y sus maldades eran más numerosas que las arenas de todas las playas del mundo. Los niños temían a doña Canuta muchísimo más que al demonio y tenían razón.

Un día, al pasar doña Canuta por un jardín, le pisó la cola de su vestido de seda a un hada chiquita que estaba tomando el sol. El hada dió un grito de espanto y doña Canuta, al darse cuenta de lo que había hecho, soltó una tremenda carcajada.

Esto indignó al hada de tal manera que resolvió vengarse.

El hada, que conocía todos los secretos de las hierbas, echó un puñado de hierbecitas verdes en la olla. En seguida, el hada se marchó, sobándose las manos, muy contenta. Cuando llegó doña Canuta, no se dio cuenta de lo que había sucedido.

Pero he aquí que en cuanto se echó a la boca una lechuga con acelgas, se quedó dormida. Después, salió volando hasta llegar a un país muy hermoso. Allí estaba, vestida de seda, y rodeada de pajes armados hasta los dientes, el hada que ya conocemos. En cuanto vio aparecer a doña Canuta dió orden a los pajes de que la amarraran.

Acto seguido, ordenó a los

ATENCION:

Cuando haga sus compras en el Mercado Central, tiene que ser en el

TRAMO DE TOMAS

(Situado al lado Norte)

Donde encontrará todos los artículos de primera necesidad. Además Picadura, Cigarrillos, Puros TABACO EN RAMA DE LA MEJOR CALIDAD, y sombreros de palma salvadoreños y mexicanos.

TOMAS ECHEVERRIA C.

pajes que le sacaran el colmillo y que le dieran una sonora y despiadada paliza. Quedó tan molida con los golpes, que si se movía a uno u otro lado lanzaba unos aullidos de dolor.

Después el hada ordenó que le dejasen libre. Doña Canuta volvió a volar por los aires y volando, volando, regresó a su vivienda. Entonces abrió los ojos. Sintió, inmediatamente, un dolor muy agudo en la bo-

ca. Se llevo a ella la mano y se dió cuenta de que había perdido su único colmillo.

Llorando siempre a grito pelado, salió doña Canuta por el mundo en busca de su colmillo. Desde que lo perdiera, su maravilloso poder de bruja había desaparecido. Caminó Da. Canuta, caminó 100 leguas y al cabo de ellas, al ver que su colmillo no estaba en ninguna parte, cerró los ojos y se lanzó de cabeza a un precipicio.

LA JOYA UNICA

Personajes: Adolfo, niño rico, muy bien vestido, con alhajas, de preferencia un reloj.

Emilio: Niño, descalzo, pantalón y camisa remendados, roto el sombrero.

Adolfo está sentado en un jardín, entra Emilio.

Emilio: --(Gritando). ¡Adolfo, Adolfo, Adolfito...! ¿No sabes contestar?

Adolfo: --¡Déjame tranquilo!

Emilio: --¿Qué tienes?

Adolfo: --¡Déjame tranquilo!, te digo...!

Emilio: --Amigo...! ¿Qué víbora te ha picado?

Adolfo: !Eso es...! ¡Ríete de mí ahora!...

Emilio: --¡Eh, cuidado!

Adolfo: --Bueno, bueno!

Emilio: --Pero, ¿qué te pasa?, estás enojado conmigo?

Adolfo: --Contigo no.

Emilio: --¿Con quién entonces?

Adolfo: --Conmigo mismo.

Emilio: --¡Bah! Eso se arregla pronto. Mira: te das la mano, así (Se eschecha ambas manos, y ya está.

Adolfo: --La verdad, Emilio es que estoy enojado sino triste.

Emilio: --¿Triste tú?

Adolfo: --Sí, Emilio y muy triste.

Emilio: --Me estás asustando. ¿Qué sucede?

Adolfo: --Acabo de perder la más preciosa de las joyas.

Emilio: --¿Quieres que yo te ayude a buscarla?

Adolfo: --Sería inútil. No la encontraré más.

Emilio: La pérdida de una joya, por valiosa que sea, no significa nada para tí; te queda tus anillos, tu reloj, tu cadena, además, tu papá, que es tan rico, y te quiere tanto, pagará una buena gratificación al que te la devuelva o te comprará otra igual.

Adolfo: --¡Ay, que chico más tonto! ¿No comprendes que no alcanzaría toda la fortuna de papá ni todo el dinero del mundo para recobrar o rehacer la joya que he perdido?

Emilio: --¿Qué joya era pues?

LA CASA DE LOS ABRIGOS

Especializada en el ramo.

Ofrece CORTES para ABRIGOS de última novedad y surtido completo en colores a los precios más favorables.

JAIME COSIOL

AVE. CENTRAL. 75 varas al Oeste del Mercado Central

Adolfo: --Mira: Era una joya como
no volverá a hacerse otra; estaba
adornada con 24 brillantes en torno
de los cuales se agrupaban 60 más pe-
queños; era hecha en el taller del
Tiempo, y tallada en un pedazo de
Vida.

Emilio: --Por cierto que tu joya de-
bía ser preciosa. Sin embargo, yo creo
que con mucho dinero podría hacerse
otra igual.

Adolfo: --No, por desgracia, amigo
mío; ¡La joya perdida era un DIA, y
un día que se pierde no se recobra
jamás!...

Cretonas, colores firmes a ¢ 0.50 la yar
Dos de los cincuenta artículos que va a
a Un Colón, en la despampanante sem
mo Viernes 1º de Setiembre y ter
da La Princesa, de Rafael
¡No la pierda, será la Sem

da — Fundas perforadas a ¢ 0.65 c/u.
conseguir Ud. a menos de Un Colón o
ana del Colón que comenzará el próxi-
minará el 8 de Setiembre en la Tien-
Angel Arguedas.
ana de la economía.

EL CAFE...

Viene de la Página 17

o menos por la misma época, en el Valle
de Turrialba había una plantación con 14
mil mata. Ni Turrialba ni Matina han sido
zonas que produzcan café de primera
calidad, pero no es aventurado suponer
que los arbustos primeros sembrados en
el interior, tenían una de esas dos proceden-
cias por estar más al alcance.

Lo que sí está fuera de duda es que el
Padre Velarde, un humilde sacerdote, fué
el que personalmente se empeñó en propa-
gar el cultivo del café. De casa iba llevan-
do sus granitos, daba sus recomendaciones,
echaba su sermón y sus bendiciones y se
retiraba muy contento cuando el visitado
le prometía proceder de acuerdo con sus
instrucciones.

Al morir este benefactor nacional, dejó
en su testamento, (el 24 de febrero de 1816
lo otorgó), "un solar que tengo frente a
don Manuel Fernández, sembrado de café,
con dos lienzos y medio de tapia". Este solar
se valoró en 225 dólares pero consta de la
testamentaria que el café producido ese
año se estimó en 55 dólares. Este solar se
hallaba, según el Lic. González Víquez, en
la manzana que ocupaba la casa de doña
Concha Corrales, es decir, en la parte que
en la actualidad ocupan los edificios de
las Compañías Eléctricas y del Almacén
de Feoli & Cº.

A MI BANDERA

Bandera Querida,
valientes soldados
te dieron su vida.

Tus paños sagrados
llevan en sus vuelos
las glorias más grandes:

Sedas de los cielos,
nieves de los Andes
y el puro cariño
de mi alma de niño.

Un buen Traje de Casimir

— EN LA —

TIENDA MIL COLORES

— de —

ENRIQUE YANKELEWITZ

Ave. Central, contiguo, al Este,
de La Magnolia.

Cincuenta artículos diferentes en bar atillo; todos a Un Colón o a menos de
Un Colón en la despampanante semana del Colón que comenzará el próximo
Viernes 1º de Setiembre y terminará el 8 de Setiembre en La Tienda
y Sastrería La Princesa de Rafael Angel Arguedas.
¡¡Será algo sensacional, algo nunca visto, no la pierda!!

Julietta

y el Hada



En una pequeña aldea vivía una mujer que era viuda y tenía una sola hija a quien amaba locamente; ésta tenía 10 años y era muy bonita, tenía un lindo cabello del color del oro y una boquita diminuta y era la niña más preciosa y pura en 100 leguas a la redonda.

La hija del rey que no era tan bonita como la niña sintió envidia al verla y decidió vengarse. Como Julieta, que así se llamaba, tenía que pasar todos los días por el palacio para ir de su casa a la escuela la princesa decidió esperarla en su balcón y un día que venía apresurada la invitó de muy buen modo a que subiera a su habitación y luego le preguntó cómo se llamaba a lo que ésta contestó:

"Yo me llamo Julieta Pood y aquí estoy para servir a su alteza", y ahora si usted me lo permite me retiro, pues no quiero llegar tarde a la escuela. Pero la princesa le dijo que le gustaba mucho su modo de hablar y que por eso diría a la maestra que no la regañase pues quería charlar más rato con ella.

Al día siguiente pasó lo mismo y así sucesivamente cuatro días más hasta que un día le dijo la princesa al rey que Julieta le había robado todas las joyas pues habían desaparecido de su alcoba y como el rey le creyó mandó a encerrar a la niña en un calabozo muy oscuro.

Julietta se atormentaba mucho en la prisión pensando en su madre que

estaba sola y en lo que pensaría su hijita tan amada. Las noches pasaba en vela y llena de terror cada ruido que oía creía que venía a matarla y en ese sufrimiento pasaron meses y sólo tuvo consuelo el día a la vez de su ejecución en que oyó un ruido leve y al fijar la vista vió que su madre que había solicitado permiso para pasar con su hija la última noche juntas. Las dos estuvieron alzadas largo rato sin poder articular palabra hasta que al fin la niña rompió a llorar desconsoladamente, mientras su pobre madre trataba de consolarla, aunque inútilmente.

Al día siguiente la llevaron a morir y cuando ya estaba el verdugo a punto de descargar sobre Julieta el golpe fatal que le quitase la vida, una luz muy bella, muy bella!, y llena de luz se apareció y con el resplandor que había en su frente, nubló a toda la vista y corrió a abrazar a la niña cuando todos hubieron vuelto en sí. El Hada, (porque era una hada), les dijo que Julieta era inocente y les contó los medios de que se había valido la princesa para querer perder a la niña.

Casi al mismo tiempo se descubrió el hada y Julieta probada de su inocencia, pudo volver a casa con su madre y para siempre fué feliz, tanto que la princesa del contrario se arrepintió de lo que le ocasionó y del castigo que le puso el rey, su padre, enfermo y al poco tiempo murió.

LIBRERIA COSMOS

Teléfono 4775

CONTIGLIO A KOBERG & Co.

Apartado 1237

Útiles escolares—Útiles de escritorio—Papelería—Sellos de hule—Juguetes—Estampillas para colecciones—Artículos religiosos—Artículos para regalos—Especies Fiscales